



Ajustes de trabajo antes de enviar a revisores

Algunas indicaciones cuando los elementos de formato incorrecto en las presentaciones originales son pocos y los directores pueden gestionar las modificaciones **directamente**.

Algunas ponencias presentadas llegan con errores muy pequeños sobre el formato y, eventualmente, se podría ayudar al autor. En estos casos parece más sencillo que cada director decida si puede ajustarlo y, luego, mandarlo a evaluar. Se ahorra tiempo.

Cuando los directores tengan un trabajo donde decidan hacer las correcciones de formato ellos mismos, deben subir a la plataforma la versión editada, antes de mandar a evaluar.

Muy importante es que indiquen a los autores que se cometieron esos errores, pues si no, en la versión final volverán a cometerlos.

El procedimiento sería.

1. Descargar el archivo a su computadora.
2. Editar el archivo y ajustar el formato.
3. Subir el archivo editado. **Todo esto ocurre antes de mandar a evaluar.**

Deben subir la nueva versión aquí:

[INICIO](#) [ACERCA DE...](#) [ÁREA PERSONAL](#) [BUSCAR](#) [EVENTOS EN CURSO](#) [ANUNCIOS](#)

[Inicio](#) > [XVI Conferencia Interamericana de Educación Matemática](#) > [Usuario/a](#) > [Director de al sección](#) > [Envíos](#) > [#1173](#) > **Revisión**

#1173 Revisión

[RESUMEN](#) [REVISIÓN](#) [HISTORIAL](#)

Envío

Autores: CHARLANI FERREIRA BATISTA RAFAEL, CLAUDIA LISETE OLIVEIRA GROENWALD 

Título: A Competência de Observar com Sentido a prática docente

Secciones: 2. Formación inicial de profesores

Director: Edison De Faria Campos 
 Ana Vilchis Albiter 

Versión de revisión: [1173-4771-2-RV.PDF](#) 2022-11-02

Depositar la versión corregida que será la Versión Revisada:

Archivos Supl.: [1173-4770-1-SP.PDF](#) 2022-10-31 mandar el archivo a los revisores

Revisión [SELECCIONAR EL REVISOR](#) [VER LAS RENUNCIAS, CANCELACIONES](#)

Director que toma de decisiones

Seleccionar decisión:

Decisión: Ninguno

Una vez subido, ya pueden continuar con el proceso de seleccionar revisores y el resto de los pasos.

Nuevamente, esto es solo para los trabajos donde los directores decidan apoyar a los autores con el formato. No es para todos.